



STANISLAV HROVATIČ

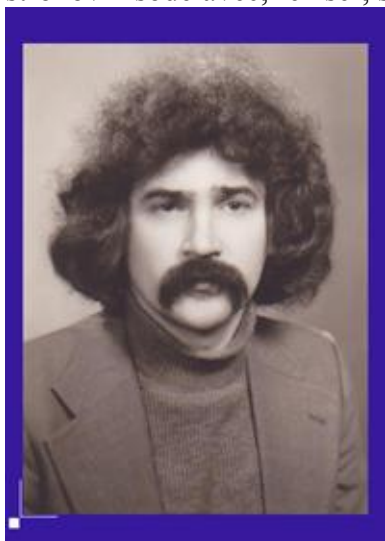
OBRAZLOŽENA OPLAZNOST: hipoteza o nastajanju materije in življenja

SPREMNA BESEDA AVTORJA

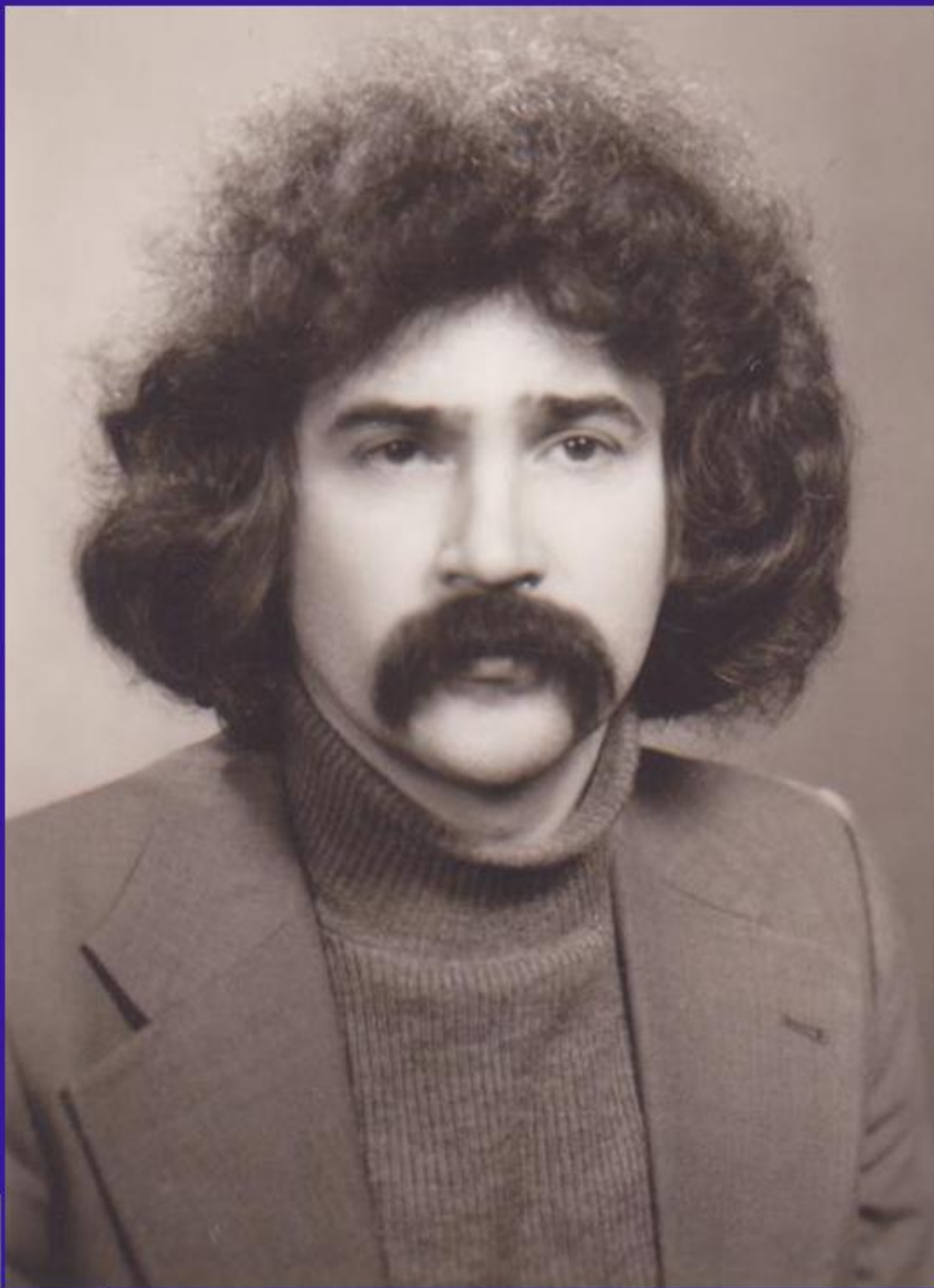
Predstavljam vam osebni pogled na nastajanje materije in življenja. Spisi niso logična nadaljevanja. Deljena so zaradi postopnosti razumevanja. Razlaga si pomaga tudi z znanimi pojmi in znanimi empiričnimi dejstvi. Za predstavitev drugačnega pogleda na stvarnost, je bilo potrebno uvesti nekaj novih besednih pomenov. Za razumevanje vsebine, si namenite dovolj časa. S to teorijo začena postopoma prepuščati najgostejši filter v razumevanje nastajanja materije in življenja. Teorijo težko podprem z znanimi empiričnimi orodji, zato je obrazložena bolj opisno. Predstavitev še nima empirične podpore, zato je v tej fazi le hipoteza. Vključena so tudi razmišljanja, ki nas spremljajo v življenju. Marsikomu bo vznemirila mišljenje, ga vpeljala v lastno ustvarjalnost, za razumevanje sebe in vsega kar zaznavamo zdaj in kaj bomo potem, ko bomo brez dvomov, ko ne bomo vključeni niti v nič. Hipoteza obeta novim generacijam več svetlobe, tudi po njihovi telesni smrti in nepredvidljive izbire počutij v času primarnega življenja.

ŽIVLENJEPIS

Stanislav Hrovatič, rojen 6. 3. 1947, v Vrheh pri Dožu, Novo mesto. Osnovno šolo obiskoval na Dolžu in v Stopičah. Končal srednjo gradbeno tehniško šolo v Ljubljani, oddelek za visoke gradnje. Diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Štiri leta mi je bil mentor prof. Gabrijel Stupica. Diplomiral iz specializacije za grafiko na isti akademiji. Mentorja sta mi bila prof. Marjan Pogačnik in prof. Riko Debenjak. Deloval sem 40 let na Televiziji Slovenija kot strokovni sodelavec, režiser, scenograf, grafični oblikovalec, grafični animator in vodja.



Stanislav Hrovatič, Stane Hrovatič, Stanko Hrovatič, Stanči, Stanci,
Ten Haes (psevdonim)



Stanislav Hrovatič, Stane Hrovatič, Stanko Hrovatič, Ten Haes (psevdonim), Stanči, Stanci

